

**Аналитическая справка о способности к эффективному решению
профессиональных педагогических задач
Репкиной Майи Михайловны,
педагога-психолога муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 35 «Ручеек» г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район**

Педагогический процесс в ДОО является системой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Эффективность процесса определяется уровнем развития и комфорта детского сообщества. Применение разнообразных педагогических технологий позволяет создать условия для реализации потенциала каждого ребенка.

Система *здоровьесберегающих* форм организации воспитанников (подвижные игры, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы, релаксация) способствует обеспечению двигательной активности, формированию основ здорового образа жизни.

Наблюдения за детьми в процессе продуктивной деятельности, обсуждения с коллегами, привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к продуктивной деятельности. Использование *арт-терапии* позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей.

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества. Причем, важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Она ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему.

Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». Использование арт-терапии позволяет научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Современная арт-терапия включает множество направлений, которые я применяю в работе с детьми.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказки способствуют разрешению внутренних конфликтов и снятию эмоционального напряжения, изменению жизненной позиции и поведения.

Песочная терапия - ребенок часто словами не может выразить свои переживания, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Создавая

картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное он приобретает бесценный опыт самовыражения своих чувств, эмоций, переживаний.

Танцетерапия - очень увлекательный и приятный способ психокоррекции. Танец - это язык общения тела и души. Танцетерапия дает возможность выразить глубинные подсознательные чувства, скрытые в подсознании эмоции. Вытащив их на поверхность можно избавиться от многих комплексов. Танец снимает мышечные блоки, зажимы, поможет справиться со стрессом, поднять настроение. Танец это не трата энергии, это ее накопление.

Куклотерапия - для современного ребенка кукла — прежде всего милая игрушка, которую можно превратить в символического партнера для игры. Изготовление куклы для детей всегда занимающий процесс. Самодельная кукла помогает раскрыть его внутреннюю ценность ребенка. Проигрывание сказки с куклами учат ребенка находить адекватное выражение различным эмоциям, чувствам.

Изотерапия - одна из популярных и доступных методов познания себя. На бумаге можно выразить свои страхи, мысли, надежды, глубоко затаившиеся внутри. Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение, дает возможность успокоиться и почувствовать удовлетворение от деятельности. При работе с ребенком изотерапия дает много информации о ребенке и его внутреннем мире: о чём он думает, что чувствует, чего боится, кого и что любит. Дети в буквальном смысле «говорят» с окружающими через свои рисунки.

Используя методы арт-терапии, необходимо соблюдать следующие условия:

- творчество должно нести для ребенка радость;
- поддерживать любое стремление ребенка к творчеству;
- инициатива и творчество исходит от самого ребенка.

Очень эффективны в развитии детской инициативы и творческих способностей *социо-игровые технологии*. Необходимо, чтобы дети могли двигаться, договариваться, предполагать и располагать, и по-своему понимать. Чтобы сохранить каждого ребёнка как человека говорящего (другим людям), слушающего (других людей), действующего (вместе с другими) используется социо-игровая режиссура.

Драмогерменевтический подход объединяет элементы технологии критического мышления, театральной педагогики и игровых методов обучения. В основе драмогерменевтики лежат принципы и методы:

1. Здоровьесбережение, двигательная активность. Использование социо-игровой режиссуры занятия в рамках драмогерменевтического подхода позволяет реализовать на практике физиологическую потребность дошкольников в движении, активизировать мыслительную деятельность воспитанников, разнообразить способы организации их деятельности, поддерживать положительный психологический микроклимат во время учебного занятия.

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, работа в группах, взаимообучение избавляет детей от страха перед авторитетом педагога, коллективный результат придает уверенности, воспитывает ответственность каждого за успешность группы. Лидеры группы получают организаторские навыки. Каждое занятие, по сути являющиеся для дошкольников сложным мыслительным процессом, расценивается ими как конкурс, во время которого можно реализовать себя как в плане обучения и организации, так и в плане движения/передвижения, общения и реализации творческих потребностей.
- Системно-деятельностный подход. Использование драмогерменевтики на занятиях дает педагогу большую возможность достичь те цели, которые прописаны в ФГОС ДО. Наибольшая важность этой технологии видится в том, что на НОД нет пассивно слушающих ребят. Каждый в силу своих возможностей и способностей работает над поставленной задачей. Полностью реализуются положения системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода в обучении. Имеется перспектива роста успешности каждого участника в процессе обучения.

20.04.2022 г.

Заведующий МБДОУ
ДС № 35 «Ручеек» г. Туапсе



Репкина М.М.

А.Н.Злобина