

**Аналитическая справка о педагогической продуктивности
Павлеченковой Оксаны Анатольевны,
воспитателя МБДОУ ДС № 35 «Ручеек» г. Туапсе**

Педагогическая деятельность направлена на развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: физическое, познавательное, речевое, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое развитие.

Используя достижения педагогической науки и передовой практики, осваиваю инновационные технологии и методы, включая их в план по самообразованию. Для оптимизации деятельности планирую свою работу, составляя перспективный план, который способствует организации образовательного процесса, решению намеченных задач и делает работу более осмысленной и результативной. Ежедневное планирование позволяет не упустить реализацию конкретных задач в работе с детьми в определенный отрезок времени.

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. С целью достижения новых образовательных результатов использую следующие современные образовательные технологии: здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, игровые, проектный метод.

Применяя в здоровьесберегающей технологии такие методы как: использование подвижных и спортивных игр, релаксацию, гимнастику, динамические паузы, офтальмогимнастику и т. д., тем самым повышаю результативность воспитательно - образовательного процесса, формирую у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья. Личностно - ориентированные технологии применяются мною в организованной образовательной деятельности, где во главу становится личность ребенка, и обеспечиваются бесконфликтные и безопасные условия его развития. Результат этой технологии благоприятно отразился на произвольности мотивации детей, повысился интерес к деятельности.

При организации познавательной деятельности одним из эффективных и перспективных является метод проектной деятельности. Как педагогическая технология он ориентирован:

- на осознание детьми опыта собственной деятельности, включая умение её планировать;
- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;
- реализация умений и способностей ребенка.

Работая в тесном сотрудничестве с педагогами-специалистами ДОО, с родителями и воспитанниками, приняла участие в разработке и реализации проекта «Конструкторское бюро образовательной программы». Данный

проект помог расширить возможности взаимодействия с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей.

Целью краткосрочного познавательно – исследовательского проекта с использованием кейс-технологии «Удивительное рядом» было создание условий для формирования способности самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ, обосновывать свой выбор. В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:


- у детей расширились представления о материалах: дерево, стекло, ткань, бумага, их качествах и свойствах
- дети определяют, как и где могут использоваться эти материалы.
- дети имеют представление о безопасном и бережном использовании предметов из разных материалов (непрочные, шероховатые, хрупкие, тяжелые).
- формируются личностные компетентности свойственные возрасту детей: познавательная активность, интерес, самостоятельность, инициатива
- дети овладеют умениями устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и его использованием.

Педагогический проект поддержки детской инициативы через художественно – творческую деятельность «Волшебный мир рисования» направлен на создание благоприятных условий для освоения детьми нетрадиционных техник рисования и дальнейшего их использования в самостоятельной деятельности. Реализация проекта позволила решить задачи:

- освоение детьми заявленных нетрадиционных техник (рисование ладошкой, пальчиковое рисование, оттиск мятой бумагой, рисование поролоном);
- повышение уровня инициативности и самостоятельности в выборе техники для создания художественного образа;
- раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, и развитие желания заниматься изобразительной деятельностью;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе художественно – творческого развития детей, активное участие родителей в совместных мероприятиях.

Комплексное сочетание методик и технологий в системе работы обеспечивает единство развивающих целей и задач образовательного процесса.

17.04.2023 г.

 О.А. Павлеченкова

Заведующий



 А.Н. Злобина

Рецензия

на краткосрочный познавательный – исследовательский проект
с использованием кейс-технологии «Удивительное рядом»
воспитателя МБДОУ ДС № 35 «Ручеёк» г. Туапсе
Павлеченковой Оксаны Анатолиевны

Рецензируемый познавательный-исследовательский проект с использованием кейс-технологии на тему: «Удивительное рядом» разработан для детей среднего и старшего дошкольного возраста, носит краткосрочный характер, охватывает образовательные области: познавательное и речевое развитие. Количество страниц – 24.

Автор обращает внимание на особенности детей дошкольного возраста: их природную пытливость в исследовании окружающего мира. Педагог предлагает использовать в познавательной и опытно-экспериментальной деятельности как инструмент кейс-технологию. Автор предполагает, что это послужит активизации воспитанников и поддержке их инициативы в познании окружающего мира.

Актуальность данного проекта определена:

- спецификой дошкольного возраста, для которого ведущим видом деятельности является игровая;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где значимым принципом является сотрудничество ДОО с семьей.

Увлекательные наблюдения на прогулке, исследовательская деятельность, развивающие игры и художественное слово помогут детям в доступной форме понять и осмыслить назначение предметов, их свойств, материалы из которых они сделаны, а также совершить свои первые открытия и установление причинно-следственных связей и закономерностей.

Достаточно подробно автором описаны кейс-ситуации, которые дошкольники будут проигрывать в ходе познавательной деятельности.

Целью проекта является создание условий для формирования способности самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, находить правильный ответ, обосновывать свой выбор.

Задачи проекта:

- расширить и закрепить представления о материалах, из которых сделаны окружающие нас предметы (бумага, ткань, дерево, металл, пластмасса, резина).
- Развивать и поддерживать познавательный интерес детей к существующей проблеме.

- развивать познавательно-поисковую активность ребенка, умение устанавливать причинно- следственные связи, анализировать, делать выводы о свойствах и качествах материалов.
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
- развивать речевые умения: обмениваться информацией (диалогическая речь), рассказать о предмете, о материале, из которого он сделан, его свойствах (монологическая, связная речь), формировать и устанавливать причинно-следственные связи (пояснительная речь).

Практическая значимость данного проекта заключается в реализации основной идеи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: воспитание человека ищущего, успешно находящего пути решения проблем и ответы на вопросы. Используя разнообразные виды детской деятельности, в сотрудничестве с родителями, автор достигает поставленных образовательных задач:

- у детей расширятся представления о материалах: дерево, стекло, ткань, бумага, их качествах и свойствах;
- дети определяют, как и где могут использоваться эти материалы;
- дети имеют представление о безопасном и бережном использовании предметов из разных материалов (непрочные, шероховатые, хрупкие, тяжелые);
- сформированы личностные компетентности свойственные возрасту детей: познавательная активность, интерес, самостоятельность, инициатива
- дети овладеют умениями устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и его использованием.

К недостаткам данного опыта работа можно отнести его краткосрочность. Отмеченный факт не снижает инновационность применения кейс-технологии и служит пожеланием автору в дальнейшем расширить содержание проекта.

Представленный проект технологичен, легко адаптируется; будет интересен практическим работникам дошкольных образовательных организаций.

18.06.2019г.

Рецензент



Г.Г.Белецкая

преподаватель спецдисциплин
ГБПОУ КК ТСПК г. Туапсе



Подпись рецензента подтверждаю

Специально по поручению

должность

С.В. Ветрова

расшифровка подписи

Рецензия

на краткосрочный познавательный-творческий проект-акцию
«Папа, мама, я – читающая семья»
коллектива МБДОУ ДС № 35 «Ручеёк» г. Туапсе:
заместитель заведующего по УВР Синельникова Наталья Вячеславовна,
воспитатели: Александрова Наталья Феликсовна,
Ануфарьян Каринэ Саркисовна,
Павлеченкова Оксана Анатолиевна

Рецензируемый познавательный-творческий проект-акция «Папа, мама, я – читающая семья» разработан для детей старшего дошкольного возраста, носит краткосрочный характер, охватывает образовательные области: физическое, познавательное и речевое развитие. Количество страниц – 23.

Авторы проекта акцентируют внимание на актуализации проблемы приобщения к семейному чтению.

Актуальность проекта не требует дополнительных доказательств: перед родителями редко встает вопрос «Как часто мы читаем своим детям сказки?» По результатам мини-опроса воспитанников старшей группы регулярно читают своим малышам лишь 35% родителей. Выбор книг для чтения осуществляется самим ребенком в 70% семей. Причиной этого является то, что многие родители просто не знают как выбрать своему ребенку книгу в магазине.

Выявлена проблема недостаточного внимания совместному чтению книг в семье.

Центральным вопросом проекта является актуализация семейного чтения.

Достаточно подробно в технологической карте авторами описаны формы организации воспитанников в ходе реализации проекта.

Целью проекта является формирование у воспитанников и их родителей интереса к чтению книг.

Задачи проекта:

- развивать представление о многообразии детской литературы;
- формировать активную родительскую позицию в поддержании интереса к детской литературе и чтению;
- развивать читательскую культуру.

Авторы используют в своем проекте следующие формы организации непосредственной образовательной деятельности:

1. Чтение-обсуждение терапевтической сказки «История одной книги»
2. Игровое занятие «Как жили люди на Руси?»
3. Рисование, аппликация «Почитай мне, мама, книжку!»

4. Познавательное занятие «Где живут книжки?»
5. Чтение-обсуждение терапевтической сказки «Книжная лавка»; с применением кейс-технологии.

Содержание проекта интересно сравнительным подходом к традициям семейного чтения в нашей стране и зарубежом (в решении кейс-ситуаций приведен пример книжной лавки другой страны), однако акцент авторами сделан на традиционных русских народных сказках.

Продуктом проектной деятельности являются: фото выставка «Читаем вместе», мини-библиотека «Моя любимая книга».

Практическая значимость данного проекта заключается в реализации основных идей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: создание единого образовательного пространства «ДОО-семья», субъект-субъектное взаимодействие участников образовательных отношений. Используя разнообразные формы организации детской деятельности, авторы достигают поставленных задач:

- проект полностью выполнил функцию акции, пропагандирующей семейное чтение;
- у детей и родителей проявился интерес к семейному чтению;
- родители заинтересовались критериями выбора книг для своего ребенка;
- дети с удовольствием оформляют эпизодические книжные выставки в группе для сюжетно-ролевых игр;
- во всех возрастных группах прошла фотовыставка «Почитаем вместе!».

К недостаткам данного опыта работа можно отнести его краткосрочность. Отмеченный факт не снижает практической ценности педагогического опыта и служит пожеланием авторам в дальнейшем расширить содержание и длительность проекта, задействовать воспитанников среднего дошкольного возраста.

Представленный проект технологичен, легко адаптируется; будет интересен практическим работникам дошкольных образовательных организаций.

18.06.2019г.

Рецензент



Г.Г.Белецкая
преподаватель спецдисциплин
ГБПОУ КК ТСПК г. Туапсе

Подпись рецензента подтверждаю

Специально по персоналу

должность



подпись

С.В.Виток

расшифровка подписи

**Краткосрочный познавательно – исследовательский проект
с использованием кейс-технологии «Удивительное рядом»**

Автор: воспитатель МБДОУ ДС № 35 «Ручеек» г. Туапсе

Павлеченкова Оксана Анатолиевна

Паспорт проекта.

Название проекта: «Удивительное рядом».

Вид проекта: краткосрочный фронтальный познавательно – исследовательский проект для детей 4 – 5 лет.

Продолжительность проекта: 2 недели.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

Образовательная область: познавательно – речевое развитие.

Актуальность проблемы:

Дети дошкольного возраста по природе своей пытливые исследователи окружающего мира. Они с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом, педагог, который удивляется вместе с ними, побуждает не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Увлекательные наблюдения на прогулке, исследовательская деятельность, развивающие игры и художественное слово помогут детям в доступной форме понять и осмыслить назначение предметов, их свойств, материалы из которых они сделаны, а также сделать свои первые открытия и выводы причинно-следственных связей и закономерностей.

Цель проекта: создать условия для формирования способности самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ, обосновывать свой выбор.

Задачи проекта:

- расширение и закрепление представлений о материалах, из которых сделаны окружающие нас предметы (бумага, ткань, дерево, металл, пластмасса, резина).
- развитие и поддержка познавательного интереса детей к существующей проблеме.
- развитие познавательно-поисковой активности ребенка, умения устанавливать причинно- следственные связи, анализировать, делать выводы о свойствах и качествах материалов.

- обогащение детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности.
- развитие речевых умений: обмениваться информацией (диалогическая речь), рассказать о предмете, о материале, из которого он сделан, его свойствах (монологическая, связная речь), формировать и устанавливать причинно-следственные связи (пояснительная речь).

Предполагаемый результат:

Для детей:

- у детей расширятся представления о материалах: дерево, стекло, ткань, бумага, их качествах и свойствах
- дети определяют, как и где могут использоваться эти материалы.
- дети имеют представление о безопасном и бережном использовании предметов из разных материалов (непрочные, шероховатые, хрупкие, тяжелые).
- сформируются личностные компетентности свойственные возрасту детей: познавательная активность, интерес, самостоятельность, инициатива
- дети овладеют умениями устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и его использованием

Для родителей:

- позитивные сдвиги в эмоциональной сфере взаимоотношений в семье, раскрытие творческого потенциала.
- усиление взаимодействия педагогов с родителями и повышение роли семьи в воспитании детей.

Предварительная работа:

- подборка консультативного материала для родителей
- разработка проекта, кейс – ситуаций, игр-экспериментов, дидактический игр
- подборка иллюстраций и детской литературы
- подготовка оборудования и материалов для экспериментирования и продуктивной деятельности детей
- оформление детской лаборатории

Взаимодействие с семьёй:

- ознакомление с темой проекта
- участие в сборе коллекции материалов: бумаги, дерева, металла, ткани, пластмассы.
- оформление выставки «Чудо - материалы и поделки из них».
- материал к стенду: «Удивительные поделки из разных материалов»

- консультация: «С какими материалами можно знакомить детей 5-го года жизни»
- участие родителей в оформлении выставки.

Взаимодействие со специалистами ДОУ:

Продукт проектной деятельности:

Для детей:

- коллекции из разных материалов: ткани, бумаги, резины, дерева, металла, пластмассы.
- «Это - наши опыты»(оформление фотоматериалов по опытно-экспериментальной деятельности: альбом).
- выставка «Чудо - материалы и поделки из них».

Для родителей:

- стендовая информация « Удивительные поделки из разных материалов».
- выставка: « Чудо - материалы и поделки из них».
- консультация, «С какими материалами можно знакомить детей 5-го года жизни».

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

- изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме, подбор программно-методического обеспечения, подбор наглядно-демонстрационного материала.
- разработка содержания проекта:
« Удивительное рядом».
- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – основной.

- организация и проведение различных обучающих и развивающих форм деятельности.
- поощрение проявления самостоятельности в решении проблемных ситуаций.
- создание «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка.
- модернизация развивающей среды и изучаемого материала в соответствии с интересами детей.
- организация различных форм работы с родителями

III этап – завершающий.

- диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.
- презентация проекта на различных уровнях.

План реализации проекта.

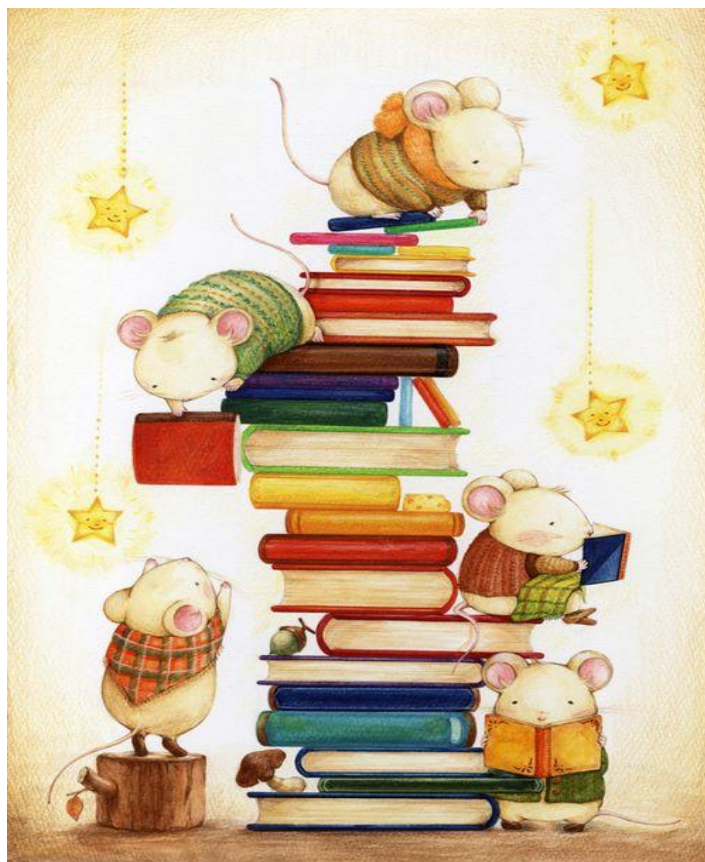
Виды деятельности	Дата проведения	Результаты	Форма регистрации результата
Экскурсия по группе; «Из каких материалов сделаны предметы в нашей группе?»		Формирование мотивации, связанной с внутренним желанием узнавать что-то	Фотографии
Беседа с детьми «Предметы и разные материалы»(вхождение в проект)		Оптимизация знаний о материалах, из которых сделаны окружающие предметы.	Конспект беседы
Кейс – ситуация № 1 «Дома», «Свойства материалов» Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.		Формирование навыков коммуникативного взаимодействия, умение получать необходимую информацию в общении.	Картотека кейс – ситуаций
Кейс – ситуация № 2 «Свойства материалов» В дождливую погоду надо прийти в детский сад, но какую обувь выбрать, чтобы прийти в детский сад, не промолив ноги.		Формирование навыков коммуникативного взаимодействия, умение получать необходимую информацию в общении.	Картотека кейс – ситуаций
Кейс – ситуация № 3 «Свойства металлов» Буратино хочет открыть дверцу, в камерке у папы Карло, но ключ на		Формирование навыков коммуникативного взаимодействия, умение получать	Картотека кейс – ситуаций

дне колодца. Как Буратино достать ключ, если он деревянный, а дерево не тонет.		необходимую информацию в общении.	
<p>Кейс – ситуация № 4 «Свойства дерева» Побежал Буратино в школу, а перед ним широкая река, и мостика не видно. В школу нужно торопиться. Думал – думал Буратино как же ему через речку перебраться. Противоречие: Буратино должен перебраться через речку, так как может опоздать в школу, и боится войти в воду, так как не умеет плавать и думает, что утонет. Что делать?</p>		Формирование навыков коммуникативного взаимодействия, умение получать необходимую информацию в общении.	Картотека кейс – ситуаций
<p>Кейс – ситуация № 5 «Свойства бумаги» Почемучка приглашает в путешествие по реке, но не знает, подойдёт ли для этого бумажный кораблик?</p>		Формирование навыков коммуникативного взаимодействия, умение получать необходимую информацию в общении.	Картотека кейс – ситуаций
<p>Опыты с металлом, деревом, бумагой, резиной, пластмассой.</p>		Накопление знаний о материалах, их свойствах и области применения.	Фотографии
<p>Фото – кейс по изучению правил безопасного обращения с предметами из разных материалов.</p>		Накопление знаний о материалах, их свойствах и области применения.	Фотографии к кейсу

<p>Оформление стендовой информации «Удивительные поделки из разных материалов»</p>		<p>Информирование родителей по теме проекта, приглашение</p>	
<p>Оформление консультации: «С какими материалами можно знакомить детей 5-го года жизни».</p>		<p>участвовать вместе с детьми в выставке: «Чудо - материалы и поделки из них», участие в пополнении коллекции из ткани, бумаги, дерева, металла, резины, пластмассы.</p>	
<p>Организация выставки: « Чудо - материалы и поделки из них».</p>		<p>Непосредственное участие в проекте: создание поделок из разных материалов, участие в пополнении коллекции из ткани, бумаги, дерева, металла, резины, пластмассы.</p> <p>Формирование позиции сотрудничества, умения организовывать и осуществлять детскую деятельность.</p>	<p>Фотографии</p>

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М.: Мозаика-Синтез, 2009
2. Вераксы Н.Е, Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. М: Мозаика – Синтез, 2012
3. Громова О.Е., Саломатина Г.Н. Конспекты занятий по развитию речи детей 4 – 5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2010
4. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2- 7 лет. М:, 2010
5. Интернет – ресурсы.



Краткосрочный проект-акция
по приобщению семьи к чтению

Тема: «Папа, мама, я – читающая семья»
(старший дошкольный возраст)

Разработчики:
заместитель заведующего по УВР
Синельникова Н.В.,
воспитатели
Александрова Н.Ф.
Павлеченкова О.А.
Ануфарьян К.С.

2019 год

*Почитай мне, мама, книжку
Как Дюймовочка жила,
Про лисицу, что зайчишку
Из избушки прогнала,
Почитай про Айболита,
Про лису и журавля,
Про разбитое корыто
И про чудо-муравья,
Почитай про Черномора,
Про сгоревший кошкин дом...
Научусь читать я скоро –
Всё сама прочту потом.*

Лариса Зотикова

Паспорт проекта.

1. Номинация: «Русская культура в жизни ребенка»
2. Вид проекта: познавательно-творческий
3. Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя)
4. Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги
5. Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
6. Актуальность темы:

Как часто мы читаем своим детям сказки? Таким вопросом не часто задаются наши родители. По результатам мини-опроса воспитанников старшей группы регулярно читают своим малышам лишь 35% родителей. Выбор книг для чтения осуществляется самим ребенком в 70% семей. Причиной этого является то, что многие родители просто не знают как выбрать своему ребенку книгу в магазине.

Выявлена проблема недостаточного внимания совместному чтению книг в семье.

Гипотеза проекта: приобщение к семейному чтению целесообразно пропагандировать в дошкольном учреждении.

7. Цель проекта: формирование у воспитанников и их родителей интереса к чтению книг.

8. Задачи проекта:

- развивать представление о многообразии детской литературы;
- формировать активную родительскую позицию в поддержании интереса к детской литературе и чтению;
- развивать читательскую культуру.

9. Предполагаемый результат: у детей и родителей проявиться интерес к чтению книг, семейному чтению; удастся положительно повлиять на развитие читательской культуры воспитанников и членов их семей.

10. Предварительная работа:

- мини-опрос воспитанников старшей группы «Какие книги тебе читают дома?»;
- обновление библиотеки в группе;
- беседы с родителями «Как выбрать книгу для малыша?»;
- подготовка наглядной информации для родителей по теме семейного чтения.

11. Продукт проектной деятельности: фото выставка «Читаем вместе», мини-библиотека «Моя любимая книга».

Технологическая карта реализации проекта

	Организованные виды деятельности	Самостоятельные виды деятельности	Сотрудничество с семьей
Понедельник	Чтение-обсуждение терапевтической сказки «История одной книги»	Рассматривание книг в Уголке сказок	Наглядная информация «Книга – полезное занятие для ребенка»
Вторник	Игровое занятие «Как жили люди на Руси» Рисование, аппликация буклета «Почитай мне, мама, книжку!»	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Наглядная информация «Как привить любовь к чтению книг»

Среда	Познавательное занятие «Где живут книжки?»	Рисование, лепка по мотивам русских сказок	Наглядная информация «Прочтите вместе с детьми» (перечень рекомендуемой детской литературы)
Четверг	Чтение-обсуждение терапевтической сказки «Книжная лавка»	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры по мотивам русских сказок	Фото выставка «Читаем вместе»
Пятница	Оформление Сказочного альбома Акция «Подарим книжку малышам»	Инсценировки русских сказок Оформление мини-библиотеки «Моя любимая книга»	Посещение родителями мини-библиотеки «Моя любимая книга»

Содержательная часть проекта

Непосредственная образовательная деятельность:

1. Чтение-обсуждение терапевтической сказки «История одной книги»
2. Игровое занятие «Как жили люди на Руси?»
3. Рисование, аппликация «Почитай мне, мама, книжку!»
4. Познавательное занятие «Где живут книжки?»
5. Чтение-обсуждение терапевтической сказки «Книжная лавка»

Варианты сюрпризного момента для «вхождения в познавательную деятельность»:

- ✓ Появление в Центре познавательного развития самодельной книги («История одной книги», «Книжная лавка»).
- ✓ Появление в Центре художественно-эстетического развития макета или иллюстраций русской избы, кукол в русской народной одежде.
- ✓ «Ребята, как же помочь маме не забыть почитать вместе книжку? Ведь у нее столько дел! Можно ... (ответы детей «завести будильник», «попросить», «напомнить» и др.) А мне очень помогают напоминки – яркие листки с записью. Я предлагаю изготовить мамам и папам такие открытки-напоминки.

- ✓ Удивить детей пустой Полочкой умных книг. Предложить догадаться о местонахождении книг.

Кейс-ситуации для обсуждения терапевтических сказок

1. Случилось это зимой. У одной девочки Софии жила на полке удивительная книга. А в книге жили чудесные сказки о приключениях, о добре и зле, о любви, о верности и предательстве, о силе благодарности и волшебстве.

София очень любила книгу. Каждый вечер она устраивалась вместе с мамой на диване и слушала сказки.

Но однажды в гости к Софии пришел мальчик Кирилл. Он был шкодным и непослушным, и сказал он Софии, что книги — это скучно и неинтересно. Куда интереснее играть в компьютерные игры и стрелять из игрушечного пистолета. Кирилл был так убедителен, что София неожиданно для себя поверила ему. И тем же вечером она категорически отказалась от вечернего чтения с мамой. И на следующий вечер тоже, и на следующий. Но вот спустя неделю девочка почувствовала, что она хочет вновь окунуться в мир сказок и приключений.

Она потянулась к полке, на которой всегда стояла книга, но не обнаружила там её!

— Мама, мама, где моя книга сказок? — закричала девочка.

— А книга ушла от нас, — спокойно сказала мама.

— Как ушла? У нее же нет ног?

— Зато у нее есть волшебные истории, которые умеют и летать, и говорить. Они решили, что больше не нужны тебе и ушли туда, где их любят, ждут и будут читать.

На глаза девочки накатались слезы. Она почувствовала такое отчаяние, что просто упала на диван и горько заплакала.

«Как вы думаете, что может сделать Оля?» (варианты детей)

Вариант автора:

Мама пожалела дочку и сказала:

— Книжка вернется, если ты хочешь её читать.

— Очень хочу, мамочка!

— Чтобы книжка была уверена, что ты ее больше не обманешь, нужно сделать свою маленькую книгу.

София тут же соскочила, вытерла слезы и побежала в свою комнату. Через час она с гордостью показала маме свое творение. Это была красивая самодельная книжка. София еще не умела писать слова, но зато она написала добрые сказочные истории в рисунках.

У нее вышла удивительная история о том, как злой колдун украл у людей книги, а маленькая смелая девочка прошла через все испытания и вернула книги людям.

Дети и родители, дружите с книгами. В них столько интересного и важного!

2. Жила-была девочка. Звали её Оленька. Было у Оленьки много интересных книг с картинками. Оленька очень любила, когда мама и бабушка читают ей книги. Вот только Оленька не умела с книжками обращаться. Складывать на полочку она их не хотела, кидала их на пол, рвала странички и рисовала на них цветными карандашами.

«Как вы думаете, что же дальше произошло с Оленькой?» (варианты детей)

Вариант автора:

Мама Оленьку ругала, говорила: «Вот обидятся книжки и уйдут от тебя». Но Оленька маму не слушала и продолжала книжки обижать.

Как-то ночью, когда Оленька уснула, самая толстая книга сказок с картинками говорит другим книгам: «Не любит нас Оленька, обижает, рвёт, бросает. Не нужны мы ей, давайте уйдем от нее! Тут рядом живет одна девочка, Катенька, она очень любит книги, заботится о них, но у неё их очень мало. Вот она обрадуется!». Собрались все книги в ряд, и ушли от Оленьки.

Проснулась утром девочка, а книг нет. Она их везде ищет, и на полке, и под кроватью, нигде нет. Побежала Оленька к маме, рассказала ей, мама и говорит: «Предупреждала я тебе. Видишь, обиделись книжки и ушли. Где их искать теперь?». Выбежала Оленька во двор, смотрит кругом, нет книг. Села тогда она и заплакала.

А Катенька утром открыла дверь и увидела, что на пороге у нее огромная стопка книг.

— Что вы тут делаете? – удивилась Катенька.

— Мы от Оленьки ушли, она нас обижает. Теперь будем с тобой жить, — говорят книги.

— Нет, нельзя так, — отвечает Катенька, — Оленька, наверно, вас везде ищет, волнуется. Пойдёмте я вас домой отведу.

Взяла Катенька книжки и повела их домой. Открыла Оленька дверь, увидела свои книжки, обрадовалась, стала Катеньку благодарить. Затем говорит Оленька книжкам: «Простите меня! Плохо я с вами обращалась, не ценила я вас, не ухаживала за вами. Обещаю, что больше не буду я вас обижать». Простили ее книги, поверили Оленьке. И стала Оленька дружно жить с книжками. А Катенька теперь к ним часто в гости приходит, берет у Оленьки разные книжки почитать и возвращает всегда в целостности и сохранности.

3. В давние времена жил-был старик и его звали Людвиг. Когда-то у него была большая, известная на весь город книжная лавка. Людвиг был очень уважаемым человеком, и все горожане узнавали его на улицах.

Но вот, однажды, случилась беда, ночью в лавку забрались грабители и украли самые красивые и самые дорогие книги, а все что осталось подожгли. Зарево от пожара виднелось аж с городских окраин, такая большая лавка была у старика.

Почти год горевал Людвиг, а потом переехал в другой город, где на оставшиеся деньги решил открыть новую лавку, совсем крошечную. Старик купил маленький домик и принес несколько сохранившихся книг.

Надо сказать, что дела в гору сразу не пошли, и в лавке раскупали газеты и журналы, а на те несколько книг никто даже не смотрел.

И вот, однажды, в этой самой лавке и произошла совершенно волшебная история, которую я Вам хочу рассказать.

Какая история могла произойти в книжной лавке? (варианты детей)

Вариант автора:

- Вы только посмотрите, я лежу на прилавке уже почти полгода, а на меня даже никто не взглянул. А ведь во мне сто самых лучших рецептов датской кухни. - Завопила одна из книг, увидев, как только что была продана двадцать пятая газета со свежими новостями, а ведь день только начинался, и часы на старой башне, что стояла прямо напротив лавки старика, показывали без четверти одиннадцать.

- Конечно, сегодня же женится принц, и всем не терпится узнать, кто же его избранница. - Протараторила газета, и едва она успела договорить, как раздался звон монет, и очередной покупатель унес ее в своих руках.

- И что теперь?.. Мы совсем никому не нужны?.. Книга может служить гораздо дольше чем газета, как этого не поймут люди! - Возмутилась другая книга малоизвестного детского писателя.

- Мы тоже можем служить людям дольше! - Хором завопили журналы моды.

- Также мне! Насмешили! Мода меняется каждый месяц, а вот рецепты остаются на века. - Возмущенно добавила кулинарная книга.

- Ну вот и лежите здесь века! - Обиделись журналы и зашуршали страницами от злости.

- Не спорьте! Новости все равно интересуют людей больше. Даже нищий, да и тот, зайдет за газетой. - Проговорила еще одна газета, и вновь раздался звон монет, и ее так же как и подругу унес покупатель.

Настала ночь. Лавка уже давно закрылась, и старик Людвиг крепко спал под теплым одеялом. Все обитатели витрин, как и люди, уснули беспробудным сном. Не спалось только книгам, они все беседовали.

- Разве это справедливо, мы тут пылимся, а эти газетенки одна за другой попадают к людям.

- Даже не говорите, моя подруга, журналы покупают раз в месяц, газеты - каждый день.

Настало утро, и в лавку привезли новые газеты с запахом типографской краски.

- Ну вот снова все тоже самое. - Проворчала сонная кулинарная книга. А детская книга так загрустила, что просто кивнула подруге в знак согласия.

Вдруг, за окном началась метель, и в лавку вошла женщина с маленькой девочкой. Они мялись с ноги на ногу от холода и разглядывали товар.

- Скажите, пожалуйста, у Вас совершенно случайно, не найдется кулинарной книги? - Спросила женщина.

- О да! - Воскликнул Людвиг.

От этих слов бедная книга запрыгала на полке и даже заблестела как-то по-особенному.

Старик протянул посетительнице книгу, и та принялась ее листать.

Женщина улыбнулась и произнесла:

- Хорошая книга, я давно такую искала. Ни в одной книжной лавке нет ничего похожего.

- Мама, мама, а это что за красивая книга! - Закричала девочка и показала рукой на сборник сказок.

- Эта книга для маленьких детей. - Ответила мама и добавила - мы возьмем и ее тоже. Видите ли, мы совсем недавно переехали в этот город и не все вещи успели перевезти, а моя дочь очень любит слушать сказки на ночь.

- Хорошо-хорошо! - Обрадовался Людвиг.

Книги совсем не замечали холода, пока их несли домой, они были так счастливы, что настала их очередь быть прочитанными.

Наконец, мама с дочкой вошли в дом и положили покупку на стол. Бедняги замерли от изумления, они даже не могли представить, что попадут в такой роскошный дом.

- Госпожа, я принесла свежие газеты с новостями о свадьбе принца! - Послышался голос служанки.

- Спасибо, Марта, я совсем забыла про газеты. - Ответила хозяйка.

- А вчерашние газеты уже можно выбросить? - Спросила служанка.

- Да, конечно, они нам не понадобятся. Кстати, мы купили две книги, поставьте, пожалуйста, в шкаф, я вечером их возьму почитать. - Сказала женщина.

Вы даже не можете представить, как рады были наши героини из книжной лавки, их поставили в огромный книжный шкаф и вечером собираются прочесть! Об этом они очень долго мечтали и уже успели отчаяться.

- Вот видите, моя милая подруга, газеты покупают ежедневно, но их век короток, их читают один раз и выбрасывают, а мы с Вами попали в шкаф и нас будут читать не один раз. - Воскликнула кулинарная книга.

- Да, моя дорогая, мы хоть и пролежали полгода на прилавке, но зато теперь у нас будет долгая и счастливая жизнь.

И правда, все о чем они так мечтали сбылось!

А Людвиг? - Спросите Вы. Может он и до сих пор торгует где-нибудь на Вашей улице, и книг в его лавке стало гораздо больше.

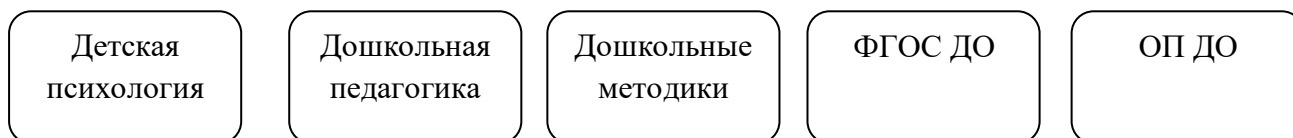
Наглядная информация «Прочтите вместе с детьми» (список рекомендуемых для чтения старшим дошкольникам русских сказок)

Русские
сказки

- Баба-Яга
- Волк и козлята
- Волк и лиса
- Волшебное кольцо
- Гуси-лебеди
- Дочь-семилетка
- Дурак и береза
- Елена Премудрая
- Заколдованная королева
- Зимовье зверей
- Иван — крестьянский сын и чудо-юдо
- Иван-царевич и серый волк
- Ленивая Арина
- Летучий корабль
- Маша и медведь
- Морозко
- Марья Моревна
- Морской царь и Василиса Премудрая
- Мужик и медведь
- Не любо - не слушай
- Ночь на Ивана Купалу
- Окаменелое царство
- Пастушья дудочка
- Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что
- По щучьему веленью
- Сестрица Аленушка и братец Иванушка
- Сказка о молодильных яблоках и живой воде
- Сказка о славном и могучем богатыре Еруслане Лазаревиче
- Семь Симеонов
- Сивка-бурка
- Теремок
- Финист - ясный сокол
- Хаврошечка
- Хитрая наука
- Храбрый баран

- Царевна-змея
- Царевна-лягушка
- Чудесная рубашка

Базисные основы проекта



Итог (результат) реализации проекта:

1. Проект полностью выполнил функцию акции, пропагандирующей семейное чтение.
2. У детей и родителей проявился интерес к семейному чтению.
3. Родители заинтересовались критериями выбора книг для своего ребенка.
4. Дети с удовольствием оформляют эпизодические книжные выставки в группе для сюжетно-ролевых игр.
5. Во всех возрастных группах прошла фотовыставка «Почитаем вместе!»

Тезаурус проекта

1. Акция -

это определённое действие, которое совершается группой людей для достижения какой-либо цели.

Политическая, дипломатическая акция. | Акция милосердия.

2. Библиотека (греч. βιβλίον, книга +θήκη, хранилище, вместилище, ящик^[1]) — учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу. В настоящее время всё более распространяются и входят в фондбиблиотеки микрофиши, микрофильмы, диапозитивы, аудио и видеокассеты, также всё более широкое распространение получают электронные носители (CD-ROM, DVD-ROM).

3. Культура чтения. основополагающим в формировании культуры чтения является процесс, включающий восприятие текста, его понимание и — интерпретацию произведения, причем уровень восприятия определяется социокультурным и читательским опытом человека, его литературным развитием. Высокий уровень чтения обязательно характеризуется творческим

восприятием, способностью создавать новые образы, новую реальность, способностью вступать в диалог с автором.

В связи с этим развитие культуры чтения художественного текста является важной ступенью в достижении главной цели образования – саморазвития личности и формирования базовых общечеловеческих ценностей.

4. Читательская культура – один из компонентов общей культуры личности. Она предполагает определенный уровень сформированности ряда читательских умений и навыков: потребность в чтении и устойчивый интерес к нему, читательская эрудиция, навыки чтения, выразительность чтения, способность к восприятию различных литературных произведений, элементарные библиографические знания (умение пользоваться библиотечными каталогами), необходимый уровень теоретико-литературных знаний, умения оценки и интерпретации и читательскую грамотность

Библиография проекта

1. Интернет-ресурсы:
<http://journalpro.ru/articles/chitatelskaya-kultura-kak-osnova-gramotnosti-i-obshchey-kultury-lichnosti-analiz-rezultatov-ekspres/>
2. Бабинова Н.В. Книга мала, да ума придала. Дошкольная педагогика, №5 – 2016г., с. 24

*****От разработчиков.** Апробация проекта прошла в МБДОУ ДС № 35 «Ручеек» г. Туапсе с 18 по 22 марта 2019 года с детьми старшей возрастной группы. **В организации фото выставки «Читаем вместе!» приняли участие все возрастные группы образовательной организации.** Содержательная часть проекта легко адаптируется, варьируется, дополняется и может применяться педагогами других ДОО с учетом индивидуальных особенностей детей определенной группы. **Желаем всем успехов в профессиональной деятельности!**

Как привить ребенку любовь к чтению

- ✓ Вопрос, как привить ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя есть ряд общих правил и рекомендаций. Первое - надо развить собственную культуру чтения. Собственный пример родителей – лучший!
- ✓ Читайте детям вслух с самого раннего возраста. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию. Пусть дети видят, как Вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т.п.
- ✓ Почаще берите детей с собой в библиотеку и учите их пользоваться ее фондами. Показывайте, что Вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков. Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т.п.)
- ✓ Читайте детям волшебные сказки. Подпишитесь на журналы для ребенка (на его имя!) с учетом его интересов и увлечений. Устройте с детьми поход в библиотеку. Запишите в читальный зал.
- ✓ Играйте в настольные игры, которые предполагают чтение. В доме должна быть детская библиотека, электронная библиотека в компьютере. Выделите дома специальное место для чтения
- ✓ Привлекайте к совместному чтению книг бабушек и дедушек. Им, наверняка, будет приятно!

Как привить ребенку любовь к чтению

✓ Личный пример

Читайте сами! Ребенок, глядя на ваши эмоции при чтении, поймет что вам известен какой-то секрет общения с книгой. Наверное, ему захочется тоже открыть эту тайну.

✓ Чтение вслух

Введите традицию читать вслух по вечерам. Это сблизит вас с ребенком и наполнит его жизнь интересным и приятным времяпровождением.

✓ Чтение с продолжением

Читая книгу, остановитесь на самом интересном месте. Ребенок сам придет к вам с книгой, чтобы узнать продолжение.

✓ Обсуждение прочитанного

Обсуждайте прочитанное, приводите примеры и аналогии из жизни: Поступил бы ты так? А почему герой так поступил? На кого из твоих друзей похож герой?

✓ Проигрывание и рисование книжных сюжетов

Можно разыграть прочитанное в лицах, можно отобразить в рисунках и символах. Запомнить прочитанное таким образом гораздо легче.

Вариант выполнения памятки-напоминалки

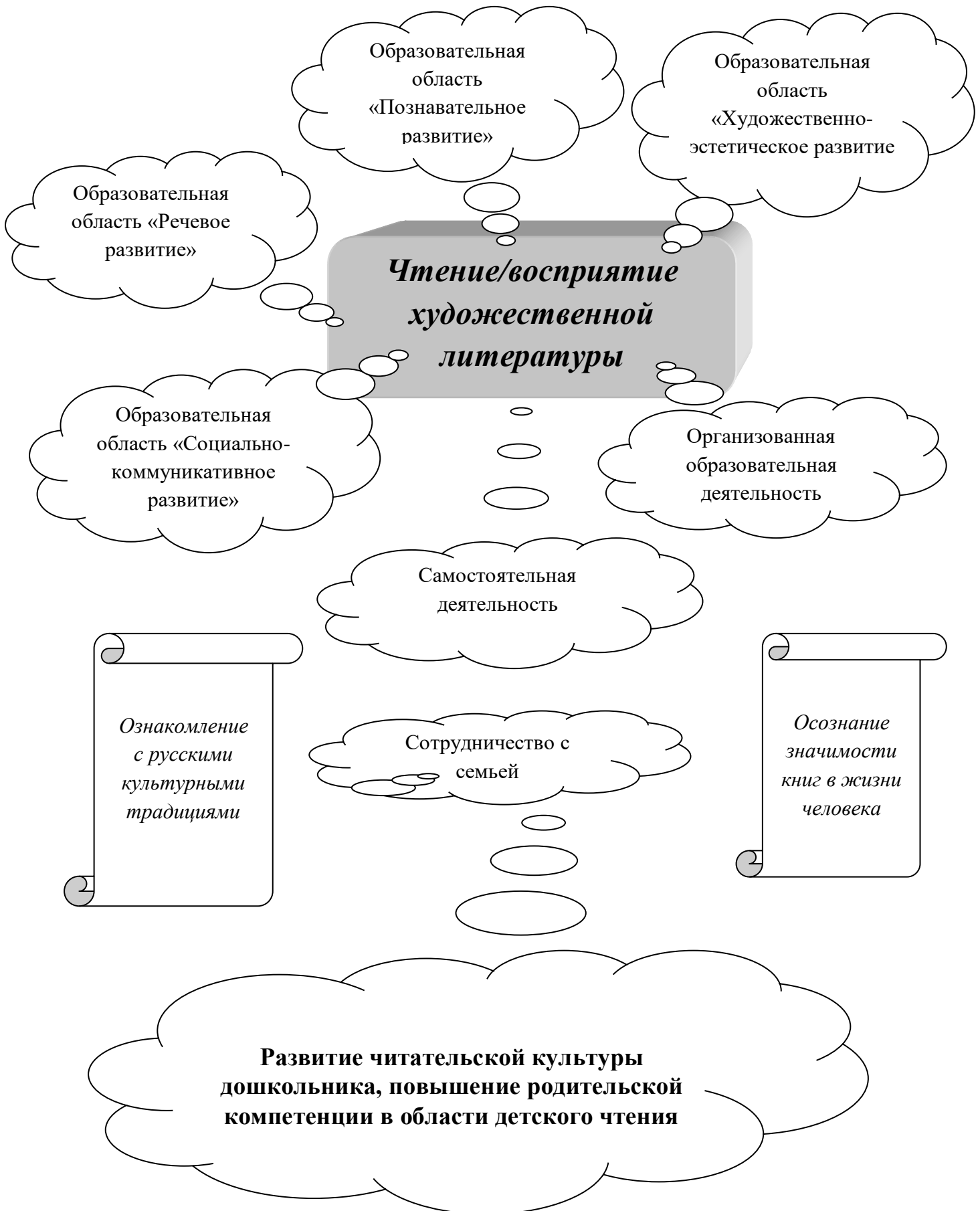
«Почитай мне, мама, книжку!»



*Почитай мне, мама, книжку
Как Дюймовочка жила,
Про лисицу, что зайчишку
Из избушки прогнала,
Почитай про Айболита,
Про лису и журавля,
Про разбитое корыто
И про чудо-муравья,
Почитай про Черномора,
Про сгоревший кошкин дом...
Научусь читать я скоро –
Всё сама прочту потом.*

Лариса Зотикова

Модель проекта



МБДОУ ДС № 35 «Ручеёк» г. Туапсе

Педагогический проект

по поддержке детской инициативы
через художественно – творческую
деятельность

Составитель: Павлеченкова О. А.

*«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем
умнее ребенок».*

В. А. Сухомлинский

Паспорт проекта.

Название проекта: «Волшебный мир рисования».

Вид проекта: среднесрочный фронтальный творческий проект для детей 3 – 4 лет.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Актуальность проблемы: изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является благоприятной средой для развития творческих способностей детей. А также способствует раскрытию творческого потенциала и проявлению инициативы в самостоятельной изобразительной деятельности, поскольку создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество. И чем разнообразнее организована эта деятельность, тем успешнее реализуются потенциальные возможности детей, тем шире область для проявления инициативы и самостоятельности в творчестве.

Цель проекта: создать благоприятные условия для освоения детьми нетрадиционных техник рисования и дальнейшего их использования в самостоятельной деятельности.

Задачи проекта:

- ✓ Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошкой, пальчиковое рисование, оттиск мятой бумагой, рисование поролоном).

- ✓ Развивать инициативность и самостоятельность в выборе техники рисования и материалов для создания художественных образов.
- ✓ Развивать творческие способности детей, интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Развитие коммуникативных навыков.
- ✓ Обогащение отношений между родителями и детьми в ходе совместной деятельности.

Предполагаемый результат:

- ✓ Освоение детьми заявленных техник.
- ✓ Повышение уровня инициативности и самостоятельности в выборе техники для создания художественного образа.
- ✓ Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, и развитие желания заниматься изобразительной деятельностью.
- ✓ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе художественно – творческого развития детей, активное участие родителей в совместных мероприятиях.

Предварительная работа:

- ✓ Поисковая работа по подбору материалов к проекту.
- ✓ Разработка проекта, конспектов НОД.

Сотрудничество с семьёй:

- ✓ Мастер – класс для родителей по одной из нетрадиционных техник рисования.
- ✓ Совместная работа родителей и детей по рисованию в целях создания выставки «Волшебный мир рисунков».
- ✓ Консультация «Как организовать самостоятельную изобразительную деятельность детей».

Продукт проектной деятельности:

- ✓ Детские работы.
- ✓ Выставка «Волшебный мир рисунков».
- ✓ Фотографии занятий.
- ✓ Дидактические игры.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта:
«Нетрадиционные способы рисования для малышей»
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Социологический опрос родителей.

II этап – основной.

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.
2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

III этап – завершающий.

1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.
2. Презентация проекта на различных уровнях.

План реализации проекта.

Виды деятельности	Дата проведения	Результаты	Форма регистрации результата
НОД «Деревья» рисование поролоном.		Освоение детьми нетрадиционной техники рисования, создание художественного образа.	Конспект НОД, рисунки детей и фотографии проведения занятия.
НОД «Цветы небывалой красоты» пальчиковое рисование.		Освоение детьми нетрадиционной техники рисования, создание художественного образа.	Конспект НОД, рисунки детей и фотографии проведения занятия.

НОД «Одуванчики» рисование с мятой бумагой.		Освоение детьми нетрадиционной техники рисования, создание художественного образа.	Конспект НОД, рисунки детей и фотографии проведения занятия.
НОД «Жуки и бабочки» монотипия.		Освоение детьми нетрадиционной техники рисования, создание художественного образа.	Конспект НОД, рисунки детей и фотографии проведения занятия.
Мастер – класс для родителей по нетрадиционным техникам рисования.		Участие родителей в совместной проектной деятельности.	Фотографии мероприятия.
Совместная работа родителей и детей по созданию работ для выставки.		Повышение компетентности родителей в вопросе художественно – творческого развития детей.	Совместные работы.
Выставка «Волшебный мир рисунков».		Организация выставки.	Фотографии.

Заключение

Проект «Волшебный мир рисования» направлен как на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста, так и на повышение уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук, развитие инициативности и самостоятельности в выборе техники, материалов, художественных образов. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным занятием для дошкольников. Она позволяет ребенку выразить через рисунок его впечатление об окружающем мире.

Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы. Чем они разнообразнее, тем интереснее с ними работать. Немаловажным является отсутствие слова «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необыкновенную технику. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования способствует раскрытию творческого потенциала детей, развитию желания заниматься изобразительной деятельностью, что в свою очередь является основой инициативности и самостоятельности у детей, развивает их коммуникативные навыки.

В ходе реализации проекта были отмечены следующие результаты:

Задачи проекта	Мониторинг	
	Начало проекта	Окончание проекта
<i>Владение НТР:</i>		
- пуантография	61%	84%
- монотипия	----	69%
- оттиск смятой бумагой	----	88%
- рисование поролоном	69%	92%
Умение самостоятельно применять НТР.	54%	79%
Развитие желания заниматься изобразительной деятельностью.	50%	69%