

The cover features a light gray background with various geometric elements: a grid of small black dots in the top left, a large dark gray triangle in the top left, a large dark gray triangle in the top right, a large dark gray triangle in the bottom left, and a large dark gray triangle in the bottom right. A large, faint, light gray geometric shape is centered on the page. The title 'МУДРЕЦ' is printed in a bold, black, sans-serif font in the upper center. Below it, the subtitle 'ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ' is printed in a smaller, black, sans-serif font. In the center, the text 'АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ' is printed in a black, sans-serif font. At the bottom center, the year '2024' is printed vertically in a large, black, sans-serif font, and the number '08' is printed horizontally in a large, black, sans-serif font. A small white circle is located below the year and number.

МУДРЕЦ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

2024
08

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 08 (59) август / 2024

0 +

Издается с августа 2019 г.

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.08.2024. Дата выхода в свет: 31.08.2024. Формат
А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка»,
д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка»,
д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

всего процесса. Данное дидактическое пособие является важным элементом технологии «Говорящих стен», дети самостоятельно придумывают и проигрывают сюжет игры. Дидактическое пособие «Универсальный УНИкуб» универсальное пособие, которое прослужит долгое время.

Литература:

1. Методика Никитиных - игра Уникуб.
2. Коломина Н. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий- М.
3. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. Приложение к программе «Игровая экология» - Часть II. – Обнинск: ЦЭО, 1999.

Конспект образовательной ситуации для детей средней возрастной группы с использованием здоровьесберегающих технологий «Что нужно знать про глаза и зрение»

Павлеченкова Оксана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 35 «Ручеек» г. Туапсе МО Туапсинский район

Актуальность. Детство — уникальный период в жизни человека, в процессе которого закладываются основные навыки по формированию здоровья и это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением детей методам совершенствования и сохранения здоровья могут привести и должны привести к положительным результатам. Именно в этот период наиболее прочно закладывается опыт оздоровления, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм.

Цель: создание социальной ситуации развития в речевой деятельности «Берегите свои глазки»

Задачи:

- создать условия для развития речевой активности в деятельности «Берегите свои глазки»;
- обеспечить условия для рассматривания наглядной информации в процессе НОД;
- формировать представления о значимости глаз и хорошего зрения в жизни людей;
- способствовать речевому развитию при ответе на вопросы по ходу НОД;
- развивать познавательную активность и мыслительную деятельность детей и глазодвигательные функции глаз;

Словарная работа: (зрачок, радужная оболочка, веки, брови, ресницы)

Оборудование: волшебный сундучок, картинки «Печальные и весёлые глаза»; схема глаза (задания по карточкам «Дорисовать и превратить в интересные предметы фигуры»); карточки «Что вредно и что полезно для глаз»; аудиозапись (стук в дверь, релаксация).

Предварительная работа: беседа о глазах и их роли в жизни человека; дидактическая игра «Что вредно, что полезно для глаз»; отгадывание и загадывание загадок. Ежедневное выполнение гимнастики для глаз.

Воспитатель: Ребята, отгадайте, о чём мы будем говорить.

На ночь два оконца сами закрываются, а с восходом солнца сами открываются.

Дети: Глаза.

Разберёмся вместе, дети,

Для чего глаза на свете?

И зачем у всех у нас

На лице есть пара глаз?

Для чего нужны глаза?

Чтоб текла из них слеза?
Ты закрой глаза ладошкой,
Посиди совсем немножко:
Сразу сделалось темно,
Где кровать, где окно?
Странно, скучно и обидно-
Ничего вокруг не видно. (Н.С. Орлова)

Воспитатель: Показываю картинку. Сейчас мы с вами проведём эксперимент. Закрывайте все глаза и скажите, что вы сейчас видите? Почему вы ничего не видите?

Дети: Потому что закрыты глазки.

Воспитатель: Откройте глазки, что вы видите?

Дети: нашу группу, предметы, игрушки.

Воспитатель: Да, благодаря глазам мы видим предметы, глаза для того чтобы видеть, смотреть, различать предметы, глаза помогают передвигаться в нужном направлении. А как вы думаете, ещё что-нибудь нужно, чтобы нам видеть?

Дети: Свет.

Воспитатель: Конечно, нам нужен свет. А когда вы видите хорошо? В темноте или когда светло?

Дети: Когда светло – глаза хорошо видят...

Воспитатель: Дети, отправляемся дальше, посмотрите на схему? Какой формы наш глаз? Внутри глаза находится маленький кружочек, что это? Посмотрите друг другу в глаза, у всех есть чёрная точка (Смотрят друг другу в глаза).

Дети: Это зрачок (Всегда чёрного цвета).

Воспитатель: Большой круг вокруг зрачка, что это?

Дети: Это радужка. Радужка бывает разного цвета.

Воспитатель: Посмотрите, у кого какого цвета глаза?

Дети: Голубые, коричневые, зелёные...

Воспитатель: Закройте и откройте глаза. Вы их открыли и закрыли Чем?

Дети: Веками.

Воспитатель: Что ещё есть?

Дети: Ресницы.

Воспитатель: Как вы думаете для чего брови, веки, ресницы?

Дети: Чтобы не попадала грязь, пыль, мусор.

Воспитатель: Ребята, а давайте потрогаем наши реснички, брови... Дети трогают глаза.

Воспитатель: Брови и ресницы нужны нам для красоты и удобства: потечёт со лба пот – его остановит густая изгородь бровей. Но если вдруг несколько пылинок сядут на роговицу, их тотчас слизнёт непрерывно мигающее веко. Наши глаза всё видят, всё воспринимают и переживают.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас может придумать предложение со словом «Глаза».

Дети: «Я вижу глазами мир», «У меня голубые глаза», «Закрывай глаза и ложись спать» и т.д.

Воспитатель: Ребята, ведь недаром говорят, что «Глаза – зеркало души». В этом зеркале можно увидеть не только болезни, но и характер человека, добрый он или злой, правду он говорит или нет. С их помощью мы видим окружающий мир, наш прекрасный цветной мир и мы любимся им. (Показываю картинки с весёлыми и печальными глазами. Проходим с детьми к зеркалу, дети смотрят в зеркало и показывают весёлые и грустные глаза.)

Стук в дверь!

Воспитатель: Ой, ребята, кто это к нам стучится?

Почтальон: Здравствуйте, ребята! Я пришёл к вам в гости и принес вам волшебный сундучок. Здесь много интересного и полезного. Но для того, чтобы открылся сундучок, вы должны ответить на все мои вопросы! Слушайте внимательно

1. Когда чаще у нас всего отдыхают наши глаза?

Ответ детей: Когда открыты; во время сна; во время гимнастики.

2. Когда надо носить затемнённые очки?

Ответы детей: В солнечную погоду.

3. Можно ли играть с острыми предметами? (Показывает предметы: ножницы, иголка, и т.д.)

Ответ детей: Нет, с этими предметами играть нельзя.

Почтальон: (Открывает сундучок и звучит музыка) Ой, ребята, а здесь что-то еще есть у меня: очень полезные продукты для наших глаз. Здесь лежат фрукты и овощи, богатые витаминами А и В. Это помидоры, сладкий перец, лук, яблоки, морковь и т.д. (Рассказывает о том, какие ягоды надо употреблять, например, чернику).

Игра «Что вредно, что полезно для глаз». А давайте с вами поиграем, я вам буду загадывать загадки, а вы должны класть полезные предметы слева, а вредные – справа. Хорошо? (Дети отгадывают загадки, я помогаю).

Почтальон: Ребята, а вы знаете, как нужно беречь глаза?

Дети: О глазах нужно заботиться, соблюдать правила по охране зрения. Нельзя тереть глаза грязными руками, бросать песок в глаза.

Почтальон: Молодцы, дети, всё вы знаете, а вам дарю витамины для укрепления ваших глаз. До свидания, ребята, до новых встреч!

Воспитатель: Дети, не только витамины, упражнения для глаз, массаж, улучшают зрение, снимают усталость с глаз, но и гимнастика.

Дети под музыку делают упражнения на дыхание, гимнастику для глаз.

Упражнения для глаз

Будем делать мы сейчас.

Смотрим вверх и смотрим вниз,

Смотрим вдаль и смотрим в близь.

И десяток раз моргнём.

И зажмуримся потом.

Если глазки устают, упражнения спасут. (Л. Зильберг)

Воспитатель: Дети, я хочу вам прочитать стихотворение: «Береги свои глаза». А вы мне поможете, хорошо?

Стихотворение «Береги свои глаза» Н.С. Орлова.

Воспитатель: Ребята, наша экскурсия подошла к концу, нам пора возвращаться в детский сад. Мы хорошо с вами позанимались, а сейчас вашим глазкам нужно отдохнуть.

Релаксация: звучит спокойная музыка, дети ложатся на коврики, закрывают глаза и представляют сказочные сны.

Конспект образовательной ситуации по формированию творческого потенциала воспитанников старшей возрастной группы «В стране Кляксографии»

Росляк Татьяна Александровна
воспитатель
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туансе

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Так как развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются неповторимостью, вариативностью, креативностью и подвижностью. Старшего дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные